

1. Антитеза - стилистический приём, заключающийся в повторе одинаковых или однородных согласных звуков в строке, фразе или предложении для усиления выразительности.
"Знавест золото и истлевает сталь". ^{твёрдые}

2. Аллитация - повторение гласных звуков для создания определённого эффекта.

"Крошится прах - и смерти всё готово".

4. Антитеза - противопоставление понятий или образов. "Всего прочнее на земле печаль и долговечней царственное слово".

3. Эпитет - образное определение, добавляющее выразительности. "Царственное слово".

2. Я думаю, что в этом отрывке стихотворения говорится о том, что унаследован и что всё материальное разрушается, а такие гудящие чувства, как печаль, никогда не разрушаются - они прочны и долговечны, так, как и царственное слово. Темой стихотворения является недолговечность всего материального и вечность духовного мира. Идея заклю-

нается в том, что несмотря на
уязвимость и недолговечность всего
физического, эмоции и духовные ценнос-
ти имеют большую устойчивость и
значимость.

В данном случае повествование идёт
в форме монолога. Вероятно, это сделано
для более точного раскрытия внут-
реннего мира героя, чтобы показать
все его переживания и размышления.

Ахматова использует аллитерацию
и ассонансы для того, чтобы создать
определённую атмосферу при чтении и
выделить главные моменты стихотво-
рения, чтобы сделать его более эмо-
циональным.

Все использованные приёмы в произве-
дении описывают процессы разруше-
ния и одиночества и смерти. Приёмы
играют ограниченную роль в передаче
настроения и смысла. Они описывают
динамику и эмоции.

Антитеза в этом случае используется

для того, чтобы подчеркнуть контраст между неадаптивностью материального и адаптивностью духовного миров.

Думал, что ключевыми можно считать слова "печаль" и "слово".

Печаль описывает мудрость, сильные чувства, которые испытывают люди.

Слово олицетворяет силу и вечность в отличие от материальных вещей.

Тарна в данной строчке перекрестная (ABAB), размер - четырехстопный ямба.

Данное стихотворение мне очень зашло своей мудрости и образности. Я полностью согласен с тем, что хотела передать нам автор. Я восхищена этим произведением, а именно его эмоциональностью.

10-5-8-4 = 27

17.

Творческое задание.

Для этого задания я решила
взять Владимира Дудровского.

Думало, что после пережитой несправед-
ливости в сторону его отца, он бы
стал хорошим адвокатом и стал
бы защищать права людей, пострада-
вших от несправедливости.

Меня зовут Владимир Дудровский,
авиаросс сыном Андрея Гавриловича,
владелицы Кистенёвой. Был царским
офицером. После того, как мне стало
известно о дознании отца о розах
и мне. В итоге случилась несправед-
ливость: нам, как мы думали, друг
П. Прокуров предал нас, изменив имение,
покупив суд. Отец не выдержав такого,
умер.

Я не мог всё это оставить как есть
и стал раздвигать, чтобы отомстить
попытке П. Прокурову. Теперь мы можем
сделать, наказывая негодяев-злодеев.
Но всё измечена моя любовь и маме -
дочери П. Прокурова.

Я не успел пометить её наильному
замужеству и в итоге понял, что
всё это бессмысленно.

Распустив свою майку, я решил
уехать из России. Надеюсь, начал новую
жизнь, моя доля, оставшаяся после пережи-
того, утихнет.

$$8 - 15 + 10 + 5 + 8 = 46$$