

895
Анализ произведения Евгения Тришкова
"Начальник".

Рассказ посвящён взаимоотношениям подростка и взрослого мира, понятию ответственности и зависимости. Главной темой является сложный период взросления. Автор своей идеей показывает, что если относиться к подросткам, как к личности с какими-то интересами, а не как к ребёнку, который ещё себя не нашёл, то подросток в свою очередь начнёт всё лучше понимать себя и выражать свои мысли. Название "Начальник" отражает одну из идей рассказа, цивилизируя мир взрослых норм, правил и иерархичность. Автор подчёркивает важность уважения и понимания друг друга в отношениях учитель-ученик. Для главного

героя можно увидеть сплоскнотость, увидеть ребенка не как объект управления, а как личность со своим чувством и переживаниями. В тексте можно заметить исповедаль- ный характер, который достигается благодаря погружению читателя в переживания подростка, его внутренний мир, сомнения и страхи. Это хорошо раскрывается, когда автор детализированно описывает эмоции и переживания героя, подкрепляет откровен- ность. Разрыв между первым лицом, что позволяет создать эффект близости героя и читателя. Повествование отличается простотой и искренностью, такой подход усиливает эмпатию читателя к герою и облегчает восприятие главной мысли о значимости ува- жительного отношения к детям. В

конце произведения автор говорит
образу: „ Был ли у вас учитель? Я
бы сказал: „Был“ ". Фраза содержит
в себе глубокий смысл. Этот ответ
подтверждает значимость роли учителя
в жизни каждого человека. Даже
если отношения были сложными,
они всегда оставляют след в
жизни ученика.

Таким образом, „Наташкин“ Евгений
Гришковца - это произведение о важности
искренних отношений между учителем
и учеником, о внутреннем мире
подростка и о том, как опыт
общения с учителем может повлиять
на всю жизнь.

25-15-7-0-4=57

конце произведения автор говорит
фразой: „Были ли у вас учителя? Я
бы сказал: „Были“". Фраза содержит
в себе глубокий смысл. Этот ответ
подтверждает значимость роли учителя
в жизни каждого человека. Даже
если отношения были сложными,
они всегда оставляют след в
жизни ученика.

Таким образом, „Ночальник“ Евгения
Гришиковца — это произведение о важности
искренних отношений между учителем
и учеником, о внутреннем мире
подростка и о том, как опыт
общения с учителем может повлиять
на всю жизнь.

$$25 - 15 - 7 - 0 - 4 = 51$$

10+

Творческое задание

1) ~~Писатель, который создаёт драм~~

1) Автор пьесы „Козоросль“, ставшей примером сатирической комедии.

305

2) Основная единица языка для передачи мысли

3) Главная героиня романа Льва Толстого „Война и мир“, олицетворение женской красоты

4) Имя автора произведения „Гроза“

5) Средство переувеличения, встречаемое в поэме „Мёртвые души“

6) Центральный образ стихотворения Пушкина „Зимнее утро“: „Поушудылим ковсаем великленным ковралем...“

8) Название стихотворения Пушкина, выражающее бессмертие творчества.

9) Представитель военной элиты романтизированной Пушкиным, тогалец.

9) Сказание передаваемое из поколения в поколение

10) Жанр, разработанный Иваном Крыловым, поучительное произведение.