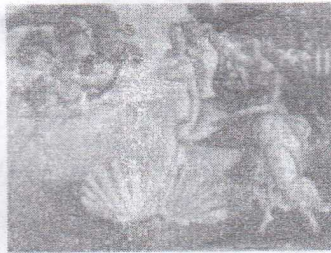
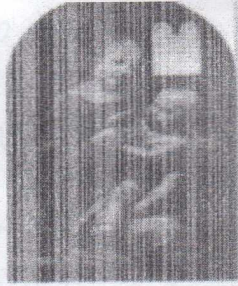


задание № 1 «А» Даны изображения трех произведений искусства.

Напишите:

1. Название каждого. 2. Автора. 3. К какой стране или культуре они относятся. 4. Время их создания. 5. Их местонахождение в настоящее время.



15

4. XV в., Возрождение
1. "Мадонна Липта"
2. Леонардо да Винчи
3. Италия
5. Санкт-Петербург, Эрмитаж

1. "Рождение Венеры"
2. С. Боттичелли
3. Италия
4. XV в. - эпоха Возрождения
5. Флоренция, Галерея Уффици

1. "Мадонна Липта"
2. Леонардо да Винчи
4. XV в. 3. Италия
5. Эрмитаж, Санкт-Петербург

Максимальный балл за задание	15 баллов
Балл участника	15

Задание №1 «Б». Соотнеси названия храмов и их изображения:

Храм Василия Блаженного



Спасский Свято-Троицкий собор
2. Канск



Храм Христа Спасителя

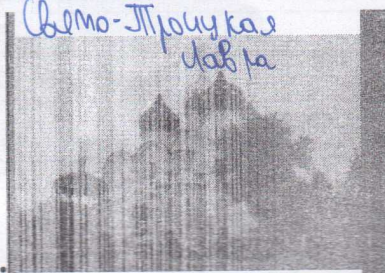


1.

2.

3.

Свято-Троицкая Лавра



Храм Покрова на Нерли



4.

5.

56

Храм Покрова на Нерли, Храм Христа Спасителя, Свято-Троицкая Лавра, Храм Василия Блаженного, Спасский Свято-Троицкий собор г. Канск.

Максимальный балл за задание	5 баллов
Балл участника	5

Задание №2 «А»



Обращенность вовнутрь,
отрешенность от внешнего мира,
Печаль от познания несовершенства мира,

1. Напишите 15 определений ^{духовное и физическое напряжение} (одиночных и развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое скульптурой настроение. ^{глубина познания}

Задумчивость, размышление о бытии,
серьезность, зачужденность, погруженность в
свои мысли, разнообразные видения, мизантропия,
меланхолия и грусть, мучительный поиск
2. Место нахождения истины, внутренне

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина в Москве

3. Дайте произведению название (объясни свой выбор)

"Мыслитель" М.К. Скульптура олицетворяет стремление человеческого разума проникнуть в тайны бытия, постигнуть смысл жизни и предназначение человека

Максимальный балл за задание	18 баллов
Балл участника	18

Задание №2 «Б». 1. Познакомьтесь с материалом таблицы. Прослушайте 6 фрагментов музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них.

2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их

Музыкальный жанр	№ музыкального фрагмента
Прелюдия	
Симфония	4
Опера	
Соната	5
Песня	1
Месса	2

3. Напишите 10 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту №1. Подчеркните определения, которые свидетельствуют о его жанровой принадлежности фрагмента

Заряд радости и сил, послание от сердца,
сочетание нежности и мощи, история с началом
и концом, разговор с публикой, музыка для движения,
запоминающаяся мелодия, послание от сердца,
узнаваемый голос, Большая фигура, праздник на
старине

Максимальный балл за задание	24 баллов
Балл участника	

8+10 = 18

18

Задание №3. Определи художественное полотно по фрагменту

- 1). Назовите картину. Кто автор произведения?
- 2). Смысл названия. История создания живописного произведения.
- 3). Принадлежность к жанру, культурно-исторической эпохе, стилю или направлению.
- 4). Каковы ваши личные впечатления от произведения Живописи

3) Портрет,
1870,
импрессионизм



1) "Девочка с персиками" Серов В.А.
2) Картина вызывает у меня очень светлые, положительные эмоции. Она наполнена живостью, искренностью и свежестью, благодаря чуть озорному взгляду, естественной позе.
3) Название создает образ идеальной гармонии между молодостью и зрелостью природы, персики такие же свежие и добавляют жизни и цвета, как и девочка. В усадьбе Абрамцево жила семья Мамонтова, 11-летнюю дочь.

известного мецената, Серов был частым гостем в их доме, и когда девочка забегала в дом, чтобы взять фрукт, художник решил ее запечатлеть (работа писалась больше месяца).

Максимальный балл за задание	16 баллов
Балл участника	16

Задание №4 «А». К каким видам искусства относятся перечисленные произведения? «Джоконда», Гжель, Петергоф, «Лунная соната», Дорифор, «Утро стрелецкой казни», Акрополь, «Владимирская богородица», «Реквием», «Аватар», Собор Василия Блаженного, «Бурлаки на Волге», Пизанская башня, Атлант.

живопись	"Джоконда", "Утро стрелецкой казни", "Бурлаки на Волге", "Владимирская богородица"
скульптура	Атлант, Дорифор
архитектура	Собор Василия Блаженного, Пизанская башня, Акрополь, Петергоф
декоративно-прикладное искусство	Гжель
кино	"Аватар"
музыка	"Лунная соната", "Реквием"

Максимальный балл за задание	14 баллов
Балл участника	14

Задание IV «Б». Дано 6 фрагментов текстов по истории театра.

1. Объедините номера текстов, относящихся к одному и тому же периоду в развитии театра, в три пары.

2. Напишите названия этих периодов.

①. Шекспир, становление светских форм городского представления, высокая комедия Возрождения. *Возрождение*

②. Песнь козлов, орchestra, хор, котурны, Эсхил, Софокл, Еврипид. В основе театрального действия – мистерии в честь Диониса. Аристотель «Поэтика». *Античность*

③. Ориентация на учение Аристотеля об иерархии жанров. Идеалы абсолютизма, тип героя, который преодолевает свою страсть, подчиняет свои чувства интересам государства, борется за честь и славу.

④. Драматургия строится на жанровых смешениях комедийного и трагического, разрабатывает светские сюжеты, заимствует из античности сюжетные ходы, связанные с переодеваниями, кораблекрушениями, путаницей с близнецами, глубоко раскрывает внутренний мир человека и ярко, поэтично воссоздает его. *Античность*

⑤. В драматургии соблюдаются правила трех единств: единства места, времени и действия. Игра актёров очень далека от какого-либо жизненного правдоподобия. Она строится на канонизированных, отточенных условных приемах выразительности, стилизованных движениях и жестах. Все пьесы традиционного репертуара делятся на трагедии, пишущиеся торжественным стихом, высоким стилем и комедии, пишущиеся в прозе. *Классицизм*

⑥. Искусство основывается на принципе подражания природе, на представлениях о разумной закономерности мира, стремится к выражению возвышенных идеалов, к симметрии и строгой организованности, логичным и ясным пропорциям, к гармонии формы и содержания

24	15	35
----	----	----

Античность

Возрождение

Классицизм

$$36 + 45 = 81$$

Максимальный балл за задание	9 баллов
Балл участника	

936